

***“Non parlerò mai di storia come di una cosa già tutta fatta,  
ma come di una cosa che si fa e che si cerca...”***

**M. Bloch**

## **Cartellone - archivio**

Si tratta di un grande cartellone (formato 200 cm X 150), che ha come titolo la tematizzazione individuata. E' suddiviso in colonne che corrispondono agli indicatori del quadro di civiltà che si intende costruire. Una parte è riservata alla “Legenda”, sulla quale vengono riportate le tipologie di fonti utilizzate. Su cartellini mobili vengono invece registrate le informazioni gradatamente acquisite.

E' rivolto ai bambini della scuola primaria, con i quali le informazioni raccolte mediante le fonti vanno costantemente visualizzate per permettere di compiere operazioni di classificazione, di confronto tra informazioni e tra indicatori, deduzione e formulazione di nuove ipotesi. Consente inoltre di predisporre la stesura del testo storico finale, che avrà così struttura ipertestuale.

La sua costruzione si articola in una serie di fasi.

### ***Individuazione di indicatori attraverso la classificazione delle informazioni***

A seguito della lettura della prima fonte, le informazioni raccolte vengono scritte su foglietti rettangolari di piccola dimensione (attacca – stacca).

Si invitano i ragazzi a disporsi in cerchio e a leggere a voce alta quanto riportato sul proprio foglietto e successivamente a sistemarlo in centro. Si sollecitano ora i ragazzi a compiere delle classificazioni: può cominciare l'insegnante affiancando due informazioni e dicendo che secondo lei sono “amiche” e possono stare in uno stesso “cassetto”, in uno stesso insieme. Può anche proporre il nome da dare al “cassetto” per indirizzare il lavoro o accogliere eventuali proposte dei ragazzi, che proseguiranno la classificazione sull'esempio ricevuto.

L'assenso a sistemare l'informazione in un insieme piuttosto che in un altro avviene mediante una discussione tra ragazzi; l'insegnante funge semplicemente da moderatore.

Per proseguire sulla metafora dei “cassetti”, si può suggerire che la tematizzazione generale costituisce il nome dell’“armadio” che li contiene tutti.

L’uso di metafore come quella dell’“armadio” e dei “cassetti” o della “casa” e delle “stanze” e così via è importante con bambini piccoli perché li aiuta a comprendere le gerarchie tra le informazioni.

### ***Sistemazione delle informazioni sul cartellone: prende vita la legenda sulle fonti***

A questo punto le partizioni ottenute vengono riportate su un cartellone riassuntivo mobile, perché suscettibile di ulteriori aggiustamenti (foglietti attacca – stacca). Per ricordare da dove provengono le informazioni classificate, su ognuna viene fatto un pallino colorato, che riportato in legenda specifica la fonte di provenienza. Si prosegue nello stesso modo con le altre tipologie di fonti.

### ***Riflessione e confronto tra informazioni che generano inferenze***

In corso d’opera i ragazzi tornano più volte a leggere e rileggere i dati inseriti; sollecitati dall’insegnante riflettono sulle informazioni, confrontano quelle di indicatori diversi. E’ così possibile generalizzare alcuni dati e produrre inferenze, le “informazioni spremute”(per aiutare i ragazzi a comprendere il concetto di inferenza si può utilizzare la metafora della “spremitura” di due o più informazioni che ne originano una nuova - *cartellino giallo*).

LA DONNA NELL'INDUSTRIA TESSILE PIEMONTESE DI PRIMO NOVECENTO					
PROVENIENZA MANODOPERA	LAVORAZIONI E MACCHINE	FORME DI ENERGIA	RUOLI NELLA FABBRICA	MEZZO DI TRASPORTO	STABILIMENTO ED EDIFICI COLLEGATI Ecc.
<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; margin-bottom: 5px;">◦</div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; margin-bottom: 5px;">◦</div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; margin-bottom: 5px;">◦</div> <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="background-color: yellow; width: 100px; height: 20px;"></div>					

**Legenda**

- Interviste
- Reperti museali
- Fotografie d'epoca
- Fonti scritte d'archivio

### ***Organizzazione e riorganizzazione delle informazioni in vista del testo storiografico finale***

Da ultimo si lavora alla riorganizzazione delle informazioni dei singoli indicatori in vista del testo finale. Questa operazione può essere condotta a livelli diversi. Si può pensare di riorganizzare insieme le informazioni e procedere collettivamente alla stesura del testo oppure, dopo alcune esperienze di questo tipo, si può chiedere ai ragazzi di stendere da soli o in gruppo il testo riferito ad un indicatore. E' evidente che dopo aver "visualizzato" e "maneggiato" più volte le informazioni la significatività delle stesse è cresciuta, i possibili fraintendimenti, le incomprensioni riferite a singoli termini sono state ridotte al minimo. Nel momento della stesura del testo gli alunni possono concentrarsi sulla forma linguistica (eliminazione di ripetizioni, punteggiatura, concordanza dei verbi ecc.) e sull'uso dei connettivi logici per concatenare i dati raccolti. La modalità testuale utilizzata è quella della descrizione, adatta a bambini di questa fascia di età.