



**CENTRO ON LINE**  
STORIA E CULTURA  
DELL'INDUSTRIA  
il Nord Ovest dal 1850

## **IL RUOLO DELLE SCUOLE IL BANDO DI CONCORSO PER PROGETTI DIDATTICI**

L'azione delle **scuole** è di fondamentale importanza per il *Centro on line Storia e Cultura dell'Industria*.

Gli studenti sono i primi **destinatari dei corsi** multimediali on line sulla storia e sulla cultura industriale, progettati per permettere alle generazioni più giovani di conoscere lo sviluppo industriale delle proprie regioni.

Ma non solo. Le scuole partecipano allo sviluppo dei corsi e del Centro anche come produttori di contenuti, secondo il principio di partecipazione condivisa che ispira l'intero progetto. Alle scuole è infatti affidato parte del lavoro di reperimento e analisi di fonti e documenti e gli studenti sono impegnati in attività di ricerca sulle realtà industriali locali, nella convinzione che possano restituire un patrimonio culturale filtrato e arricchito attraverso il loro modo di pensare.

Un **concorso** bandito nel 2005 dal CSI-Piemonte e dalla Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo ha infatti coinvolto le scuole elementari, secondarie inferiori e superiori di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta nella **progettazione di siti web** che illustrino la storia di imprese o di imprenditori del territorio. Le produzioni realizzate dalle scuole vincitrici arricchiscono le pagine dei corsi di [www.storiaindustria.it](http://www.storiaindustria.it).

Anche grazie alla collaborazione con enti locali, istituzioni culturali e aziende, i ragazzi hanno sviluppato progetti finalizzati a costruire fonti documentali originali o a trasformare archivi aziendali o di piccoli musei in unità didattiche accessibili in rete e aperte a successivi approfondimenti. In tal senso, l'apporto degli insegnanti è di grande rilevanza per analizzare le tematiche della didattica della storia attraverso l'utilizzo di tecnologie multimediali on line.

L'obiettivo è valorizzare la storia - e le storie - dell'industria locale, anche nel caso di produzioni ormai scomparse ma che hanno segnato profondamente tessuto sociale, culturale e urbanistico di una regione. Tra gli **strumenti di indagine** utilizzati dai ragazzi, alla ricerca dell'impronta storica che le aziende hanno lasciato sul territorio, hanno particolare rilievo l'archeologia industriale e la storia orale, con la raccolta di racconti e testimonianze dei protagonisti.

### **I PROGETTI VINCITORI**

I progetti didattici realizzati dalle scuole sono distinti in due classi di merito: **progetti compilativi**, che prevedono la raccolta e l'organizzazione su web di materiale preesistente, e **progetti di ricerca**, che richiedono un'attività di ricerca e produzione di contenuti originali in collaborazione con enti locali, istituzioni culturali e aziende.



## **PROGETTI COMPILATIVI**

Istituto comprensivo di Ornavasso - Mergozzo – Anzola (VB)  
UNA PIETRA PER L'UOMO

Istituto comprensivo di Ozzano Monferrato (AL)  
IL CEMENTO... SOTTO SOPRA

Istituto di istruzione superiore "C. Olivetti", Ivrea (TO)  
ORIGINE E SVILUPPO DELLE ATTIVITÀ INDUSTRIALI IN PIEMONTE E VALLE D'AOSTA.  
DAI PICCOLI MERCATI ALLE IMPRESE INTEGRATE

Istituto di istruzione superiore "C. Olivetti", Ivrea (TO)  
UNA FABBRICA, UN PAESE: LA DE ANGELI-FRUA DI AGLIÉ

Istituto tecnico nautico "San Giorgio", Genova, e sezione staccata "C.Colombo", Camogli (GE)  
IGNAZIO MESSINA: LE TRASFORMAZIONI DEL COMMERCIO PORTUALE A GENOVA  
FRA IL 1920 E IL 1970

Scuola media "B. Alfieri", Carignano (TO)  
SCUOLA TERRITORIO: LE TRADIZIONI TESSILI NELLA REALTÀ CARIGNANESE

Scuola secondaria di I grado "Piumati - Craveri - Dalla Chiesa", Bra (CN)  
DALLE CARROZZE AGLI AUTOARTICOLATI: TRADIZIONE ED INNOVAZIONE  
NEGLI STABILIMENTI ROLFO

## **PROGETTI DI RICERCA**

Direzione didattica III Circolo, Chieri (TO)  
SVILUPPO DELL'INDUSTRIA TESSILE NEL TERRITORIO CHIERESE:  
IL COTONIFICIO TABASSO

Direzione didattica VI Circolo, Asti  
LA SACLÀ. DALLA FONDAZIONE AD OGGI

Istituto comprensivo di Cervasca (CN)  
LA MERLO: STORIA, STRUTTURA, RAPPORTI CON IL TERRITORIO

Istituto comprensivo di Ornavasso - Mergozzo - Anzola (VB)  
LA LAVORAZIONE DELLE PIETRINE PER OROLOGI - UN DISTRETTO INDUSTRIALE  
SULLE ALPI NEL SECONDO DOPOGUERRA

Istituto comprensivo di Ozzano Monferrato (AL)  
L'ARTE DI BACCO E IL BACCO IN ARTE, OVVERO DAL GRASPO AL PROSCENIO



Istituto comprensivo di Santa Vittoria d'Alba (CN)  
VIA DELLO SPUMANTE

Istituto comprensivo "Don Milani", Ticineto (AL)  
TRA LOCALE E GLOBALE: IL CASO BUZZI UNICEM spa

Istituto comprensivo "F. Mezzadra", Vignale Monferrato (AL)  
DALL'INDUSTRIA DI TANTI... L'IMMAGINE DI UN TERRITORIO

Istituto comprensivo "L. Da Vinci", Verzuolo (CN)  
UNA CARTIERA A VERZUOLO: PERCHÉ?

Istituto di istruzione superiore "N. Bobbio", Carignano (TO)  
IL "LANIFICIO BONA" DI CARIGNANO: STORIA DI IMPRENDITORI E DI UNA COMUNITÀ

Istituto professionale "A. Odero", Genova  
"ATTILIO ODERO" UN IMPRENDITORE, MOLTE IMPRESE, UNA AZIENDA

Istituto tecnico "A. Avogadro", Torino  
LA MECCANICA DI PRECISIONE A TORINO: LA FONDERIA NEBIOLO

Istituto tecnico "In Memoria dei Morti per la Patria", Chiavari (GE)  
IL TIGULLIO CHE PRODUCE

Liceo scientifico "A. Antonelli", Novara  
L'INDUSTRIA CHIMICA A NOVARA TRA PASSATO E FUTURO: IL CASO DELLA NOVAMONT

Liceo scientifico "A. Avogadro", Biella  
ERMENEGILDO ZEGNA: DA TRIVERO AL MONDO

Scuola media "G. Boccardo", Novi Ligure (AL)  
STORIA DELL'INDUSTRIA DOLCIARIA NEL TERRITORIO NOVESE

Scuola media "G. Pascoli", Valenza (AL)  
BORSALINO spa - STORIE DI OPERAI E DI UN'AZIENDA

Scuola media "G. Vida - Pertini", Alba (CN)  
DAL FARE AL GESTIRE: LA DITTA MIROGLIO TESSILE

Scuola media "M. L. Quarini", Chieri (TO)  
PAROLE, PERSONAGGI, STORIE DEL TESSILE A CHIERI